

# Kyrie

nach dem Adagio der „Mondscheinsonate“  
based on the Adagio of the “Moonlight Sonata”

Ludwig van Beethoven (1770–1827)  
op. 27 Nr. 2, 1. Satz  
arr. Gottlob Benedict Bierey (1772–1840)  
Klavierauszug: Beethovens Sonatensatz \*

## Andante sostenuto

Pianoforte

4

Soprano *p sempre*  
Ky - ri - e e -

Alto *p sempre*  
Ky - ri - e e -

Tenore *p sempre*  
Ky - ri - e e -

Basso *p sempre*  
Ky - - ri - e, Ky - ri - e e -

8

le - i - son, Ky - - ri - e,

le - i - son, Ky - - ri - e,

le - i - son, Ky - - ri - e,

le - i - son, Ky - - ri - e,

\* siehe Nachwort / see Postscript

Aufführungsdauer / Duration: ca. 5 min.

© 2019 by Carus-Verlag, Stuttgart – 1. Auflage / 1st printing – CV 28.009/03

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by  
Sabine Bock

12

Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

15

son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

19

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

23

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

son, Ky - ri - e e - le - i -

son, Ky - ri - e e - le - i -

son, Ky - ri - e e - le - i -

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

27

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e,

decresc.

decresc.

decresc.

decresc.

decresc.

p

31

son, Ky - ri - e e - le - i -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

poco a poco

cresc.

poco a poco

cresc.

poco a poco

cresc.

cresc.

35

son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son.

38

*decresc.*

42

*p* Chri - - ste, Chri - ste e - le - i -

*p* Chri - - ste, Chri - ste e - le - i -

*p* Chri - - ste, Chri - ste e - le - i -

*p* Chri - - ste, Chri - ste e - le - i -

*pp* *cresc.*

46

son, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e -

son, Chri - - ste, Chri - ste e - le - i - son, e -

son, Chri - - ste, Chri - ste e - le - i - son, e -

son, Chri - - ste, Chri - ste e - le - i - son, e -

cresc. p

50

le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

54

le - - i - son, Chri - ste e - le - i -

le - - i - son, Chri - ste e - le - i -

le - - i - son, Chri - ste e - le - i -

le - i - son, Chri - ste e - le - i -

The musical score for page 54 consists of five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in four staves, with the fifth staff likely for a fifth voice or a specific instrumental line. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The lyrics are 'le - - i - son, Chri - ste e - le - i -'. The vocal parts feature long notes and rests, while the piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation with various melodic lines and chords.



son, e - le - i - son. Ky - - ri -

son, e - le - i - son. Ky - - ri -

son, e - le - i - son. Ky - - ri -

son, e - le - i - son. Ky - - ri -

*cresc.* *p* *pp*

e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

*decresc.* e e - le - i - son, e - le - i - son.

*decresc.* e e - le - i - son, e - le - i - son.

*decresc.* e e - le - i - son, e - le - i - son.

*decresc.* e e - le - i - son, e - le - i - son.

*decresc.* *pp*